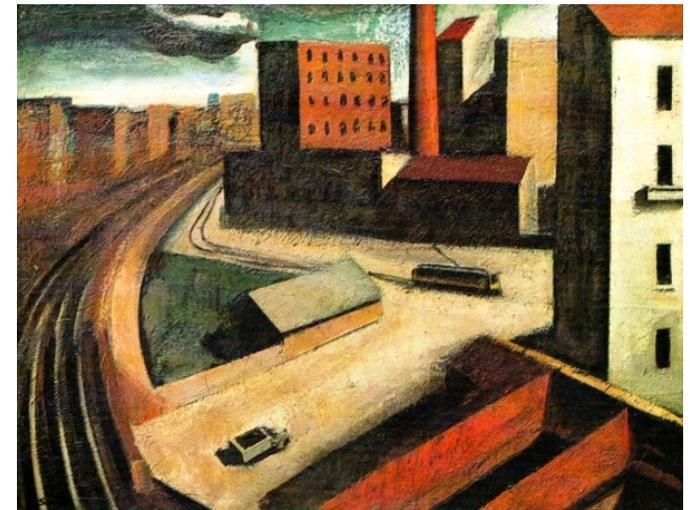


I mille volti della città

È delle città come dei sogni: tutto l'immaginabile può essere sognato ma anche il sogno più inatteso è un rebus che nasconde un desiderio oppure il suo rovescio, una paura. Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure.

(Italo Calvino)



Sironi, *Periferia*, 1922

Cinque incontri pubblici per parlare di città

Informazioni

Liceo di Lugano 2 - 6942 Savosa
www.lilu2.ch

I mille volti della città

L'orizzonte della nostra vita è la città: oggi più di cinque abitanti su dieci vivono, infatti, in un contesto urbano costituito da metropoli, medi e piccoli agglomerati, vaste aree periurbane, ecc.

Ma la città è anche una realtà complessa e problematica, in rapida e tumultuosa evoluzione, che suscita speranze e inquietudini, alimentando un vivace dibattito teorico e politico.

Come può essere concettualizzato un fenomeno dinamico e sfuggente come quello della città contemporanea? Quali visioni, quali immagini, quali narrazioni sono utilizzate per promuovere i processi di sviluppo urbano? Quali 'politiche della città' dovranno essere ideate per affrontare l'"emergenza urbana" che si va delineando in questo inizio di secondo millennio?

La complessità di questi interrogativi è tale da richiedere una molteplicità di sguardi e di competenze: la 'questione urbana' attraversa, infatti, numerosi campi del sapere - dalla geografia all'urbanistica, dall'architettura all'ecologia, dalla sociologia alla storia - e trova nella letteratura e nel cinema forme di rappresentazione spesso illuminanti.

Per promuovere una riflessione su questo tema, il Liceo Cantonale Lugano 2, in collaborazione con GEA - associazione dei geografi, ha deciso di organizzare un ciclo d'incontri intitolato **I mille volti della città**, in cui geografi, urbanisti, architetti, scrittori, cineasti, ... analizzeranno, in ottiche disciplinari e da punti di vista diversi, un fenomeno che sembra costituire una delle cifre dell'epoca in cui viviamo.

Il percorso

Nei primi tre incontri del ciclo (fra ottobre e gennaio) la questione urbana sarà affrontata nella prospettiva di un sociologo (Paolo Perulli), di un geografo (Alberto Vanolo) e di uno studioso della 'civiltà dei rifiuti', attento ai problemi ecologici (Lorenzo Pinna).

La seconda parte del ciclo, invece, darà voce (in primavera) a due artisti - uno scrittore e un cineasta - che rifletteranno sul loro peculiare rapporto con la città.

Ultimo appuntamento

Lunedì 28 aprile 2014, ore 20.30
Nella biblioteca del Liceo Lugano 2

Lo scrittore **Tiziano Scarpa**
dialogherà con il pubblico
sul tema

La città e il corpo

Come si fa a narrare la città più raccontata del mondo? Cosa si può dire che non sia già stato detto, ripreso, ripetuto, citato e stracitato, fino a sbriciolarlo e a eroderlo? Per parlare della sua città, Tiziano Scarpa ha cominciato a guardarla come se fosse nuova, appena arrivata, un pesce che si è fermato a riposare in un'ansa del Mediterraneo dopo lunghi viaggi che hanno appiccicato alle sue squame *souvenir* di ogni genere: da Bisanzio, dalla Croazia, dalla Turchia. Ha *sentito* daccapo Venezia con le sue gambe, con il cuore, le mani, l'olfatto, l'udito e così via. Ha scoperto una Venezia-puntaspilli, costruita su migliaia di enormi pali, una Venezia-testuggine il cui guscio è fatto dalle pietre che la lastricano, una Venezia-campgiochi per bambini che non devono mai temere il passaggio delle automobili e così via, sino a raccontare una, dieci, cento Venezia che non conosceamo ancora.

Tiziano Scarpa (Venezia, 1963) è poeta, romanziere e drammaturgo. Tra i suoi libri: *Occhi sulla graticola* (Einaudi 1996), *Venezia è un pesce* (Feltrinelli 2000), *Kamikaze d'occidente* (Rizzoli 2003), *Groppi d'amore nella scuraglia* (Einaudi 2005), *Batticuore fuorilegge* (Fanucci 2006), *Stabat Mater* (Einaudi 2008, Premio Strega 2009), *La vita, non il mondo* (Laterza 2010) *Le cose fondamentali* (Einaudi 2010). Ha scritto inoltre una quindicina di testi per la scena e per la radio: i più recenti sono *L'infinito* (presentato anche a Lugano nella stagione teatrale 2012-13), *La cinghiale di Jesolo* e *Gli straccioni*. In rete ha fondato il blog "Nazione Indiana" e il sito-rivista "Il primo amore" di cui è tuttora uno dei principali animatori.

Sono stati nostri ospiti

21 ottobre 2013, professor **Paolo Perulli**:
I nomi della città.

18 novembre 2013, professor **Alberto Vanolo**:
Cultura e creatività nelle strategie di sviluppo urbano.

14 gennaio 2014, **Lorenzo Pinna** giornalista e divulgatore scientifico:
La città pestilenziale.

17 marzo, **Silvio Soldini**, regista:
Raccontare la città.