

Giovedì 19 novembre 2026, ore 20h00

Cinema Teatro
Via Dante Alighieri 3b, Chiasso

Blue Marble Obsession

Una performance di Michel Lussault



Foto: The Blue Marble From Apollo 17 per gentile concessione del Johnson Space Center della NASA.

Una manifestazione di GEA-associazione dei geografi

www.gea-ticino.ch

Presentazione

Come possiamo abitare un pianeta profondamente trasformato dall'azione umana?

Blue Marble Obsession è una performance scenica del geografo francese Michel Lussault che affronta, attraverso una forma diversa dalla tradizionale conferenza, alcune delle grandi questioni geografiche del nostro tempo: l'urbanizzazione generalizzata, l'Antropocene e la crescente crisi dell'abitabilità terrestre.

Punto di partenza è Blue Marble, la celebre fotografia della Terra realizzata dall'equipaggio della missione Apollo 17 il 7 dicembre 1972. Una delle immagini più iconiche del nostro pianeta diventa così lo spunto per interrogarsi sulla nostra condizione di abitanti della Terra, sulla sua fragilità e sulle trasformazioni che ne stanno modificando profondamente gli equilibri.

La performance combina riflessione scientifica e dimensione sensibile, con l'obiettivo di coinvolgere anche un pubblico non specialista e di aprire una discussione sulle possibili forme future dell'abitare il pianeta.

Lo spettacolo sarà seguito da un dialogo con il pubblico.

Spettacolo in francese con sottotitoli in italiano. Il dialogo con il pubblico si svolgerà in francese e italiano.

Michel Lussault è geografo e professore presso l'École Normale Supérieure dell'Université de Lyon. È membro del laboratorio di ricerca Environnement, Ville, Société (UMR CNRS/Université de Lyon) e del Laboratoire d'Excellence Intelligence des Mondes Urbains.

Riconosciuto a livello internazionale per i suoi studi nel campo della geografia teorica e degli studi urbani, dal 1990 ha pubblicato oltre 120 articoli scientifici e libri in diverse lingue. Presiede inoltre il consiglio scientifico della Cité Anthropocène.

Tra le sue pubblicazioni più recenti figura *Coabitiamo! per una nuova urbanità terrestre* (FrancoAngeli 2026), opera da cui Blue Marble Obsession trae parte della propria riflessione, opera recentemente tradotta in italiano a cura di Federica Burini e Alessandra Ghisalberti.